

## **Fallo del XVIII Concurso Nacional AEMO**

### **AEMO PREMIA A LAS MEJORES INICIATIVAS DEL AÑO EN LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA DEL OLIVO**

- El concurso decano de AEMO llega a su mayoría de edad, reconociendo a la iniciativa “Concurso Internacional de Relatos Cortos sobre Olivar, Aceite de Oliva y Oleourismo” de la Asociación Cultural Másquecuentos con el **PRIMER PREMIO**, por su parte el Libro “Olivo y aceites de calidad” de Joan Tous y Josep M<sup>a</sup> Franquet se hace con el **SEGUNDO PREMIO**, y finalmente el programa de radio andaluz “Entre olivos”, de Canal Sur, obtiene el **TERCER PREMIO**.

La Asociación Española de Municipios del Olivo, AEMO, hace públicos los mejores proyectos que difunden la cultura del olivo en el último año. Se trata de la **XVIII edición** de este certamen cuyo jurado ha valorado que esta edición, marcada por la crisis del COVID-19, se ha destacado por el altísimo nivel de las distintas candidaturas recibidas. La deliberación y fallo del jurado tuvo lugar en Córdoba el pasado 16 de junio.

Los galardones se entregarán el próximo otoño, con fecha aún sin determinar, y si las circunstancias no lo impiden será en la localidad cordobesa de Montoro.

#### **FALLO ARGUMENTADO DEL JURADO:**

**Primer Premio AEMO a la Difusión de la Cultura del Olivo 2020, otorgado al: “Concurso Internacional de Relatos Cortos sobre Olivar, Aceite de Oliva y Oleourismo” de la Asociación Cultural Másquecuentos, presentado por Juan de Dios Valverde, su presidente.**

El jurado ha valorado la gran originalidad de este proyecto que nació en 2018, única iniciativa en el mundo que premia el género de relato corto dedicado en exclusiva al olivar y el aceite de oliva. Además, cada año esta Asociación edita un libro que recopila los 20 mejores relatos y cuya edición cuenta con el firme apoyo de la Diputación de Jaén.

El jurado ha destacado la IDEA en sí como innovadora y resalta la acertada oportunidad de unir literatura y olivar en este concurso que incentiva el género de relato corto ligado al árbol más milenario.

Así mismo el fallo señala que se espera que este concurso crezca y encuentre el apoyo de más instituciones ligadas al sector oleícola de forma que se convierta en una auténtica referencia nacional e internacional que logre incentivar a jóvenes escritores a ensalzar la vasta cultura del olivo como se merece, y que esos relatos lleguen a ser leídos por muchos ciudadanos que de esa forma alcancen a entender la dimensión y la poesía de nuestro cultivo más legendario.

## **Segundo Premio AEMO a la Difusión de la Cultura del Olivo 2020, otorgado al libro: “Olivo y Aceites de Calidad” de Joan Tous y Josep M<sup>a</sup> Franquet.**

El jurado ha valorado la potencia técnica y la extensa información recopilada en esta gran obra escrita por dos ingenieros agrónomos que son auténtica referencia en el sector oleícola catalán.

El libro, escrito en castellano, se estructura en 6 capítulos y logra transmitir la importancia y aportaciones de Cataluña a la olivicultura y elaiotecnia española y mundial, especialmente en lo referente a la calidad de los vírgenes extra producidos históricamente en el territorio del Baix Ebre en particular, y la provincia de Tarragona en general.

Gran compendio que analiza de forma rigurosa el sector oleícola desde una perspectiva histórico-técnica, básicamente en lo relacionado con temas económicos, comerciales y tecnológicos tanto del cultivo del olivo como en el I+D.

## **Tercer Premio AEMO a la Difusión de la Cultura del Olivo 2020, otorgado a: ENTRE OLIVOS, programa de radio emitido por RTVA, Canal Sur Radio Jaén, presentado por su director Idelfonso Miranda.**

El jurado ha valorado este programa de radio temático del olivar y el aceite en su conjunto, tanto por su cuidada producción, como por la amplia repercusión mediática que tiene esta edición semanal que llega a todos los rincones de Andalucía.

“Entre olivos”, producido por RTVA Jaén, emite desde 2010 un programa semanal que analiza la actualidad del cultivo en Andalucía, sus problemas y sus fortalezas, y que ha sabido transmitir la excelencia del oro líquido y la importancia del mayor cultivo leñoso de España, cimentándose en sus pilares que son la cultura, la salud, el medio ambiente y la gastronomía.

El fallo resalta la gran difusión y repercusión del programa que actualmente dirige con gran acierto su director Idelfonso Miranda, pero que también ha tenido como conductores a otros periodistas de la talla de Marga Reig, su primera presentadora.

“Entre olivos” se emite los domingos a las 21:30.

### **El Jurado de la XVIII edición ha estado formado por los siguientes expertos:**

**Cristóbal Lovera**, doctor ingeniero Agrónomo y oleicultor.

**Fernando López Segura**, médico internista y experto en aceite de oliva y salud.

**Salvador Cubero**, ingeniero agrónomo y oleicultor.

**Rafael Jordano**, catedrático de la UCO y director de la Cátedra de Gastronomía de Andalucía.

**Luis Navarro**, ingeniero Agrónomo e investigador.

**Francisco de la Torre**, presidente de la Asociación de Hosteleros de Córdoba (HOSTECOR) y de la Federación de Empresarios de Hostelería de Andalucía (HORECA)

Ha actuado como Secretario: **José M<sup>a</sup> Penco**, director de AEMO.