

## FALLO DEL X PREMIO AEMO A LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA DEL OLIVO 2012

El pasado 13 de abril se reunió el jurado para la concesión del X Premio Nacional AEMO a la difusión de la Cultura del Olivo.

Estuvo formado por personas de reconocido prestigio en la cultura oleícola como Cristóbal Lovera, Luis Navarro, Manuel Piedrahita y Fernando López Segura, actuando como secretario Salvador Cubero.

Tras la valoración de las candidaturas presentadas resolvió:

**PRIMER PREMIO: A la iniciativa ESCUELA DE CATA PARA NIÑOS, de la Denominación de Origen PRIEGO DE CÓRDOBA.**

El jurado ha valorado el gran potencial de esta idea que incide en la formación de los escolares en lo referente a la valoración de los aceites de oliva virgen extra mediante la creación de una escuela de cata y cuya finalidad es la formación de un panel de cata infantil.

Priego de Córdoba se ha erigido en un referente de la calidad de los mejores vírgenes extra en el mundo y la formación de los escolares de la comarca supondrá la consolidación de la Cultura del Aceite en las generaciones futuras y en eso, el papel del Consejo Regulador de la Denominación de Origen resultará fundamental con el proyecto de formación que está emprendiendo. Finalmente la redifusión a través de internet de la acción mediante el establecimiento de una Plataforma Virtual on-line ha sido altamente valorada por el jurado.

<http://blog.dopriegodecordoba.com/tag/escuela-de-cata-para-ninos/>

**SEGUNDO PREMIO: A la exposición OLEA EUROPEA, presentada por ANTONIO CAMPOS.**

El jurado ha valorado esta exposición de dibujos y fotografía antigua dedicada a la Cultura del aceite de oliva y el olivar celebrada en Riogordo (Málaga) y obra del autor Antonio Campos. El material gráfico presentado presenta una alta calidad artística y una cuidada presentación. El jurado ha valorado el esfuerzo personal del autor que sin ánimo de lucro presenta un trabajo vocacional y ha estimado también el material digital presentado que culmina con un blog abierto a la red, lo que le dará más redifusión a la citada exposición.

<http://eurolea.wordpress.com>

**TERCER PREMIO: A la rehabilitación del trujal de los MOLINOS DE OCÓN para la creación de un centro de interpretación del aceite. Presentado por el AYUNTAMIENTO DE OCÓN (La Rioja).**

Se ha valorado esta iniciativa pública de conversión de un antiguo molino del pueblo en un Centro de Interpretación del Aceite, mediante proyecto del arquitecto Francisco Iturriaga.

La rehabilitación se ha emprendido con el respeto absoluto a la arquitectura original y esta conversión supondrá la potenciación de la Cultura del Aceite de Oliva en un pequeño municipio de una comarca situada entre el Valle del Ebro y la Sierra de la Hez.