



FALLO DEL XII CONCURSO AEMO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL OLIVO 2014

El Jurado del Premio, reunido el 30 de abril de 2014, se ha compuesto de cuatro expertos de reconocido prestigio en diferentes aspectos de la Cultura del Olivo:

- **D. Manuel Piedrahita**, Periodista, escritor y experto en la Cultura del Olivo.
- **D. Cristóbal Lovera**, Doctor Ingeniero Agrónomo y olivicultor.
- **D. Fernando López Segura**, Médico internista y experto en aceite de oliva y salud.
- **D. Luis Navarro**, Ingeniero agrónomo y experto en productos gastronómicos de calidad.

Ha actuado como Secretario, sin voz ni voto, el Coordinador de AEMO, Salvador Cubero.

Se han presentado cinco trabajos a la categoría única, provenientes de distintos puntos de la geografía oleícola española y que representan un variado y rico aporte a la cultura del olivo a través de interesantes trabajos.

Tras las deliberaciones del Jurado, se ha decidido considerar admisibles todos los trabajos al ser presentados en tiempo y forma, según establecían las Bases del Premio.

Procediéndose a la valoración de los trabajos el Jurado emite el siguiente fallo:

Se concede **PRIMER PREMIO EX-AEQUO** a la Difusión de la Cultura del olivo 2014 a los siguientes trabajos: **CÁTEDRA DE OLIVICULTURA “JOSÉ HUMANES”** presentada por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen “ESTEPA” y **ESCUELA VALENCIANA DE CATA** presentada por Marta González Eguizábal.

A la **CÁTEDRA DE OLIVICULTURA “JOSÉ HUMANES”**,

Se le concede el premio por suponer una estructura permanente de formación en una comarca, como es Estepa, que potencia la difusión de la cultura del olivo y el aceite de oliva dirigida a olivicultores y consumidores de los municipios de la Denominación de Origen.

El jurado valora que es una experiencia pionera y replicable en otras denominaciones de origen porque es un acierto acercar la Academia a los municipios olivareros, con cursos y seminarios que incrementan el conocimiento entre los productores y consumidores.

Reconoce también el jurado la oportunidad del nombre de la Cátedra, elegido para perpetuar a Don José Humanes, oriundo de la comarca, científico ligado al campo y uno de los padres de la nueva olivicultura española del siglo XX.



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE MUNICIPIOS DEL OLIVO

NOTA DE PRENSA. 5 de mayo de 2014

A la ESCUELA VALENCIANA DE CATA

El jurado valora esta joven y dinámica iniciativa surgida en la Comunidad Valenciana que potencia la Cultura del Aceite de Oliva Virgen Extra de calidad entre los consumidores a través de acciones entorno a la cata.

En una época donde se cuestiona la caracterización organoléptica como parámetro de clasificación de los aceites, iniciativas como la premiada suponen la reafirmación de la cata como una necesidad para ofrecer al mercado aceites de la máxima calidad.

La Escuela, además, utiliza las más modernas y efectivas formas de comunicación basándose en Internet, con potentes y activas redes sociales como Facebook o Twitter, lo que hace que se llegue a un público joven y dinámico, objetivo del consumo futuro de los aceites de calidad.